

Ah ben. Vous avez dû cliquer sur la face de la grande blonde. Forcément, si vous êtes ici. Dur à manquer, c'est vrai, aussi vrai qu'un accident de curseur est toujours possible. Mais ce qui est encore plus dur, c'est de partir, de ne pas lire jusqu'à la dernière syllabe ou, pis encore, de fermer tout ça et ne pas être tenté d'y revenir trois fois par jour.

Cette face, c'est la mienne ! Et de quoi elle jase ? De télévision, mais aussi de télé. Beaucoup. Elle donne son avis, pas si important que ça, mais qui peut toujours être pratique à emprunter lors d'un souper quand la question « Pis, toi, comment tu le trouves, Claude Legault dans 19-2 ? » surgit à table comme un esprit dans *Rencontres paranormales*.

Ma grosse face de journaliste à l'humour caustique, elle peut jaser de ça, mais aussi du fait qu'en Ontario, Rogers offrira d'ici la fin du mois un canal Rôtisserie. C'est vrai, c'était [écrit](#) dans le

*Globe and Mail*

. Après le canal Fireplace (Feu de foyer) déjà offert par le distributeur, les abonnés pourront désormais regarder au 208 des poulets tourner dans les flammes toute la journée. L'idée de qui ? Une infopub nouveau genre, disons, plus précisément une initiative marketing du Swiss Chalet. Bon pour les régimes. Moins inspirant pour les soirées en amoureux.

Donc ma face, elle vous jaspera télé, webtélé, humour, potins et jugera un peu le milieu artistique (parce que juger, c'est gratuit), le tout sans prétention. Bien entendu. Comme toujours.

Et si vous êtes trop en manque, parce que c'est dur je sais... quand on y goûte on recherche toujours son *fix*, je m'écale aussi sur Twitter sous le pseudo [@pascallevesque](#) .

Ma grosse face vous dit « à tantôt ».